



# OPEN MIND

FORUM KUNST & ARCHITEKTUR **ESSEN**  
REIAL CERCLE ARTÍSTIC **BARCELONA**

ER | PETRA GÖBEL | KATHARINA GÖRGES | DIETRICH HAHNE | SIGRID HERFFS | KLAUS HESSELMANN | KARIN HEUERMANN | ULRIKE HOFFMANN  
P | MAREILE LEYHE | ROGER LÖCHERBACH | KRISTIN LOEHR | DEHUI LU | JÖRG MEUSER | BRUNHILDE ODENKIRCHEN | PRZEMYSŁAW PERSCHKE  
ANDRÉ SCHWEERS | EDELGARD STRYZEWSKI-DULLIEN | JOHANNA TIMAEUS | ANDREAS TITZRATH | GÜNTER WABEL | SEBASTIAN WALTER-  
PETER BUCHWALD | MECHTHILD FRÖLICH | INGRID GEYER | PETRA GÖBEL | KATHARINA GÖRGES | DIETRICH HAHNE | SIGRID HERFFS | KLAUS  
NS JOACHIM KASSELMANN | LORE KLAR | HELMUT KOTTKAMP | MAREILE LEYHE | ROGER LÖCHERBACH | KRISTIN LOEHR | DEHUI LU | JÖRG  
AR SCHENK-GÜLLICH | WALTER SCHERNSTEIN | ANNE SCHMIDT | ANDRÉ SCHWEERS | EDELGARD STRYZEWSKI-DULLIEN | JOHANNA TIMAEUS |  
TIANE BOCKX | FRIEDHARD BRANDSTAEDTER | CLAUDIA BUCH | PETER BUCHWALD | MECHTHILD FRÖLICH | INGRID GEYER | PETRA GÖBEL  
R | HÉLGA HÜTTEN | ANJA HUSMANN | DIETMAR H.D.T. JÄKEL | HANS JOACHIM KASSELMANN | LORE KLAR | HELMUT KOTTKAMP | MAREILE

# OPEN MIND

REIAL CERGLE ARTSIC BARCELONA  
FORUM KUNST & ARCHITEKTUR ESSEN

LOTTI ADAIMI | CHRISTIANE BOCKX | FRIEDHARD BRANDSTAEDTER | CLAUDIA BUCH | PETER BUCHWALD | MECHTHILD FRÖLICH | INGRID GEYER  
| DORO HÜLDER | HELGA HÜTTEN | ANJA HUSMANN | DIETMAR H.D.T. JÄKEL | HANS JOACHIM KASSELMANN | LORE KLAR | HELMUT KOTTKAM  
| RALF RASSLOFF | WANJA RICHTER-KOPPITZ | IRMHILD SCHAEFER | DAGMAR SCHENK-GÜLLICH | WALTER SCHERNSTEIN | ANNE SCHMIDT |  
LILIENFEIN | ERIKA WOBSE | ANDRÉ CHI SING YUEN | LOTTI ADAIMI | CHRISTIANE BOCKX | FRIEDHARD BRANDSTAEDTER | CLAUDIA BUCH | P  
HESSLMANN | KARIN HEUERMANN | ULRIKE HOFFMANN | DORO HÜLDER | HELGA HÜTTEN | ANJA HUSMANN | DIETMAR H.D.T. JÄKEL | HA  
MEUSER | BRUNHILDE ODENKIRCHEN | PRZEMYSŁAW PERSCHKE | RALF RASSLOFF | WANJA RICHTER-KOPPITZ | IRMHILD SCHAEFER | DAGMA  
ANDREAS TITZRATH | GÜNTER WABEL | SEBASTIAN WALTER-LILIENFEIN | ERIKA WOBSE | ANDRÉ CHI SING YUEN | LOTTI ADAIMI | CHRIS  
| KATHARINA GÖRGES | DIETRICH HAHNE | SIGRID HERFFS | KLAUS HESSELMANN | KARIN HEUERMANN | ULRIKE HOFFMANN | DORO HÜLDE

# OPEN MIND

FORUM KUNST & ARCHITEKTUR **ESSEN**  
REIAL CERCLE ARTÍSTIC **BARCELONA**

ER | PETRA GÖBEL | KATHARINA GÖRGES | DIETRICH HAHNE | SIGRID HERFFS | KLAUS HESSELMANN | KARIN HEUERMANN | ULRIKE HOFFMANN  
P | MAREILE LEYHE | ROGER LÖCHERBACH | KRISTIN LOEHR | DEHUI LU | JÖRG MEUSER | BRUNHILDE ODENKIRCHEN | PRZEMYSŁAW PERSCHKE  
ANDRÉ SCHWEERS | EDELGARD STRYZEWSKI-DULLIEN | JOHANNA TIMAEUS | ANDREAS TITZRATH | GÜNTER WABEL | SEBASTIAN WALTER-  
PETER BUCHWALD | MECHTHILD FRÖLICH | INGRID GEYER | PETRA GÖBEL | KATHARINA GÖRGES | DIETRICH HAHNE | SIGRID HERFFS | KLAUS  
NS JOACHIM KASSELMANN | LORE KLAR | HELMUT KOTTKAMP | MAREILE LEYHE | ROGER LÖCHERBACH | KRISTIN LOEHR | DEHUI LU | JÖRG  
AR SCHENK-GÜLLICH | WALTER SCHERNSTEIN | ANNE SCHMIDT | ANDRÉ SCHWEERS | EDELGARD STRYZEWSKI-DULLIEN | JOHANNA TIMAEUS |  
TIANE BOCKX | FRIEDHARD BRANDSTAEDTER | CLAUDIA BUCH | PETER BUCHWALD | MECHTHILD FRÖLICH | INGRID GEYER | PETRA GÖBEL  
R | HELGA HÜTTEN | ANJA HUSMANN | DIETMAR H.D.T. JÄKEL | HANS JOACHIM KASSELMANN | LORE KLAR | HELMUT KOTTKAMP | MAREILE

## Grußwort OLIVER SCHEYTT

OPEN MIND ist der Titel für einen Künstleraustausch zwischen zwei europäischen Metropolen. Noch sind viele Grenzen in Europa offen, doch immer mehr droht die Betonungen von Grenzen, ja die Abschottung. Um so wichtiger ist der europäische Austausch, die Reflexion darüber, was das jeweils Eigene, Identitätsbildende ist.

Doch zugleich gilt es immer wieder daran zu erinnern, welche Werte, Symbole, Stile, Mythen und Glaubensrichtungen uns in Europa verbinden.

Ich freue mich sehr, dass der Reial Cercle Artístic und das Forum Kunst & Architektur einen so wichtigen Beitrag zu der Selbstvergewisserung unserer kulturellen Identität leisten.

Ich wünsche allen Beteiligten an diesem Künstleraustausch viel Erfolg. Wir können dankbar sein für das großartige Engagement, in unseren alltäglichen flüchtigen Bildwelten durch die Kunst einen dauerhaften Kontrapunkt zu setzen, der uns zu selbstbestimmter Eigen- und Fremdwahrnehmung inspiriert.

Prof. Dr. Oliver Scheytt  
Präsident der Kulturpolitischen Gesellschaft e.V.  
Ehemaliger Geschäftsführer der Europäischen Kulturhauptstadt RUHR.2010  
Professor an der Hochschule für Musik und Theater Hamburg

## Saludo

OLIVER SCHEYTT

Open Mind es el título escogido para el intercambio de artistas entre dos metrópolis europeas. Muchas fronteras en Europa están aún abiertas, pero cada vez es mayor la amenaza de ir hacia cambios en la vigente concepción de los límites europeos que desembocarían hasta incluso en el aislamiento de algunos países. Es por ello por lo que es tan importante fomentar el intercambio europeo, una reflexión sobre aquello que es lo propio de cada uno, lo que conforma su identidad.

Sin embargo, y a un mismo tiempo, es preciso recordar y tener siempre presente cuáles son los valores, símbolos, estilos, mitos y creencias que nos unen en Europa.

Me complace mucho que el Real Círculo Artístico y el Forum Kunst & Architektur hagan una contribución tan importante para concienciarnos acerca de nuestra identidad cultural.

A todos los participantes en este intercambio cultural les deseo un gran éxito. Podemos congratularnos por este grandísimo compromiso con el arte que pone un contrapunto de permanencia en nuestros mundos cotidianos de imágenes fugaces y nos inspira para una percepción auto-definitoria de lo propio y de lo ajeno.

Prof. Dr. Oliver Scheytt

Presidente de la Asociación de Cultura y Política

Ex-gerente de la Capital Europea de la Cultura RUHR.2010

Profesor en la Escuela Superior de Música y Teatro de Hamburgo

## Grußwort

### LORE KLAR | DAGMAR SCHENK-GÜLLICH

Wir, die Künstler des Forum Kunst & Architektur, freuen uns, mit den Kollegen des renommierten spanischen Künstlerbundes Reial Cercle Artístic den Kontakt aufgenommen zu haben. OPEN MIND – das bedeutet für uns, über die Grenzen hinweg mit den Kollegen den künstlerischen Dialog zu pflegen und sich die Hand zu reichen.

Seit 2002 sind die beiden Künstlervereine, der Ruhrländischer Künstlerbund (RKB) und der Werkkreis Bildender Künstler (WBK), beide bereits in den Nachkriegsjahren gegründet, im Forum Kunst & Architektur beheimatet. Es ist dies ein Ort, den man sich auch mit dem Bund Deutscher Architekten (BDA) teilt und der sich den Dialog zwischen Künstlern, Architekten und Bürgern auf die Fahne geschrieben hat.

Auch Künstleraustauschprojekte haben einen großen Stellenwert für uns. Prof. Dr. Oliver Scheytt hat während seiner 16-jährigen Amtszeit als Kulturdezernent sowie als Geschäftsführer der Europäischen Kulturhauptstadt RUHR.2010 diese Austauschprojekte ins Leben gerufen und deren Realisation unterstützt. Auch heute noch steht er uns zur Seite. Zur Seite steht uns auch die ehemalige Leiterin des Kulturbüros Petra Salhöfer.

20 spanische Kollegen stellten im Mai/Juni diesen Jahres ihre farbenprächtigen und expressiven Werke im Forum aus. Nun sind wir es, 42 Künstler, die im „Palazzo“, dem Zuhause des Reial Cercle Artístic, unsere Werke zeigen. Es ist unser 37. Künstler-Austauschprojekt. Wir haben bereits mit Paris, Berlin, Budapest, Marseille und Nishnij Nowgorod Austauschprojekte durchgeführt und freuen uns, dass uns Prof. Josep Felix Bentz, Präsident des Reial Cercle Artístic, die Türen öffnet.

Lore Klar  
Vorsitzende Forum Kunst & Architektur

Dr. Dagmar Schenk-Güllich  
Stellvertretende Vorsitzende Forum Kunst & Architektur  
Kuratorin der Ausstellung

## Saludo

### LORE KLAR | DAGMAR SCHENK-GÜLLICH

Nosotros, los artistas del Forum Kunst & Architektur de Essen, nos alegramos mucho de haber establecido contacto con la afamada asociación de artistas de Reial Cercle Artístic de Barcelona. Para nosotros, OPEN MIND significa establecer un diálogo artístico pacífico y sin fronteras.

Las dos asociaciones artísticas alemanas, Ruhrländischer Künstlerbund (RKB) y Werkkreis Bildender Künstler (WBK), que se formaron en la época de la posguerra, se unen en 2002 en el Forum Kunst & Architektur con su sede principal en Essen. Aquí se comparte el espacio con la asociación de arquitectos alemanes, Bund Deutscher Architekten (BDA), que tiene la intención de crear un diálogo entre artistas, arquitectos y ciudadanos.

Los proyectos del intercambio artístico tienen un gran valor para nosotros. Prof. Dr. Scheytt ha iniciado y nos ha apoyado en la realización de los proyectos del intercambio durante su cargo como jefe de sección de la cultura para 16 años, así como jefe de la capital europea de cultura Ruhr.2010. Y sigue ayudarnos hasta hoy en día. Además recibimos apoyo de Petra Salhöfer que fue directora del Kulturbüro Essen.

20 artistas españoles expusieron sus obras expresivas y llenos de colores en el Forum durante mayo y junio de este año. Y ahora nos toca: Somos 42 artistas alemanes que queremos presentar nuestras obras en el Reial Cercle Artístic. Es nuestro intercambio artístico número 37. Ya hemos realizado proyectos de intercambio con París, Berlín, Budapest, Marsella y Nishnij Nowgorod y nos alegra mucho de que Prof. Josep Felix Bentz, presidente del Reial Cercle Artístic, nos abra las puertas.

Lore Klar  
Presidente del Forum Kunst & Architektur

Dr. Dagmar Schenk-Güllich  
Vicepresidente del Forum Kunst & Architektur  
Curadora de la exposición

## Grußwort

### JOSEP FÉLIX BENTZ

Wir leben in einer Welt, die sich in ständiger Entwicklung befindet. Kultur und Kunst bewirken Strömungen und Tendenzen, sowohl im Denken als auch in der Sensibilität und in der Ästhetik. Davon betroffen ist auch die kulturelle und soziale Identität der Menschen. Wir sind Zeugen dieses gesellschaftlichen Wandels, der vielen unterschiedlichen Einflüssen ausgesetzt ist. In diesem Rahmen können wir das Austauschprojekt verstehen, das unter dem Titel OPEN MIND die subjektiven Sichtweisen der Künstler des Reial Cercle Artístic und der Künstler des Forum Kunst & Architektur hinsichtlich der eigenen Stellungnahme und Reflexion darzustellen versucht.

Eine vortreffliche Ausstellung lädt uns ein, die unterschiedlichen Positionen, Tendenzen und Techniken kennenzulernen. Es sind künstlerische Anregungen, die der Hoffnung, der Pluralität und der Exzellenz die Türen öffnen wollen.

Der Cercle Artístic wurde 1881 in Barcelona gegründet, sieben Jahre vor dem großen Ereignis der Exposición Universal im Jahr 1888, während der sich erstmals ein modernes Barcelona der Welt vorstellen konnte. Für Barcelona waren es Zeiten eines großen kulturellen Aufstiegs. Schon Anfang des 20. Jahrhunderts etablierte sich der Cercle als Treffpunkt der kulturellen und sozialen Szene der Stadt.

Seit seiner Gründung war das vorrangige Ziel des Cercle, die Künstler zu fördern und zu unterstützen. Auch heutzutage präsentiert sich die Institution mit ihrer ureigenen Zielsetzung der Förderung, Stimulierung und Unterstützung von Geschehnissen und Aktivitäten, die mit der Kunst und der Kultur in all ihren Disziplinen zu tun haben sowie mit deren Diffusion auf nationaler und internationaler Ebene. Aus diesem Geist wurde die fruchtbare Zusammenarbeit mit dem Forum Kunst & Architektur geboren. Ein Austauschprogramm kultureller, sozialer und identitätsdefinierender Natur zwischen beiden Institutionen, getragen von Werten wie Versöhnlichkeit, Solidarität und Respekt.

Prof. Josep Félix Bentz  
Präsident des Reial Cercle Artístic



## Saludo

### JOSEP FÉLIX BENTZ

Vivimos en un mundo en constante evolución, donde la cultura y el arte construyen y mueven corrientes y tendencias de pensamiento, sensibilidad, estética así como también de identidad cultural y social. Somos testigos de vivir una situación compleja y de gran diversidad como lo es también la sociedad y sus gentes. En este marco podemos entender la exposición que bajo el título de OPEN MIND pretende ofrecernos una reflexión y visión de la actitud que adoptan, desde un punto de vista subjetivo, los artistas del Reial Cercle Artístic de Barcelona y los artistas del Forum Kunst & Architektur de Essen.

Una brillantísima exposición que recoge desde diferentes puntos de vista, tendencias y técnicas plásticas, propuestas creativas que representan una ventana a la esperanza, la pluralidad y la excelencia.

El Cercle Artístic fue fundado en la ciudad de Barcelona en el año 1881, siete años antes del que iba a ser el primer gran escaparate de la Barcelona moderna al mundo: la celebración de la Exposición Universal de 1888. Se vivían así momentos de gran auge cultural así como también de preparación para este magnánimo evento. Ya entrados en el siglo XX, el Cercle se configuró como un referente en el ámbito cultural y social de la ciudad.

Desde su fundación, el objetivo principal ha sido la promoción y apoyo a los artistas. Actualmente, la Institución se presenta con un firme proyecto en el que prevalecen sus raíces de promover, estimular y apoyar eventos y actividades relacionadas con el mundo del arte y de la cultura en todas sus disciplinas, además de su difusión a nivel tanto nacional como internacional. Así nace esta fructífera colaboración con el Forum Kunst & Architektur de Essen, con la que se inicia un programa de intercambio cultural, social y de identidad entre ambas instituciones en favor de los valores de transigencia, solidaridad y respeto.

Prof. Josep Félix Bentz  
Presidente de la Reial Cercle Artístic



# AUSSTELLUNG | EXPOSICIÓN

REIAL CERCLE ARTÍSTIC

21.07. - 18.08.2016

Ausstellung organisiert vom  
Exposición organizada por



LOTTI  
ADAIMI



Labyrinth  
Mischtechnik | técnica mixta  
60 x 80 cm

CHRISTIANE  
BOCKX



Open your mind (Claudia)  
Öl auf Leinwand | óleo sobre lienzo  
100 x 100 cm



FRIEDHARD  
BRANDSTAEDTER

Menschen am Strand  
Fotografie, Direktdruck auf Alu-Dibond I  
fotografía, impresión directa en  
aluminio-Dibond  
50 x 50 cm

CLAUDIA  
BUCH

For ever  
Beton | hormigón  
25 x 20 x 20 cm







PETER  
BUCHWALD

Stücke vom Leben Nr. 5  
Fotografie | fotografia  
100 x 100 cm



MECHTHILD  
FRÖLICH

hope  
Öl auf Leinwand I  
óleo sobre lienzo  
90 x 120 cm



INGRID  
GEYER



Kleine Figur  
Acryl auf Leinwand | acrílico sobre lienzo  
40 x 40 cm

# PETRA GÖBEL



Privat in public  
Fotografie auf Alu-Dibond I  
fotografía sobre aluminio-Dibond  
45 x 60 cm

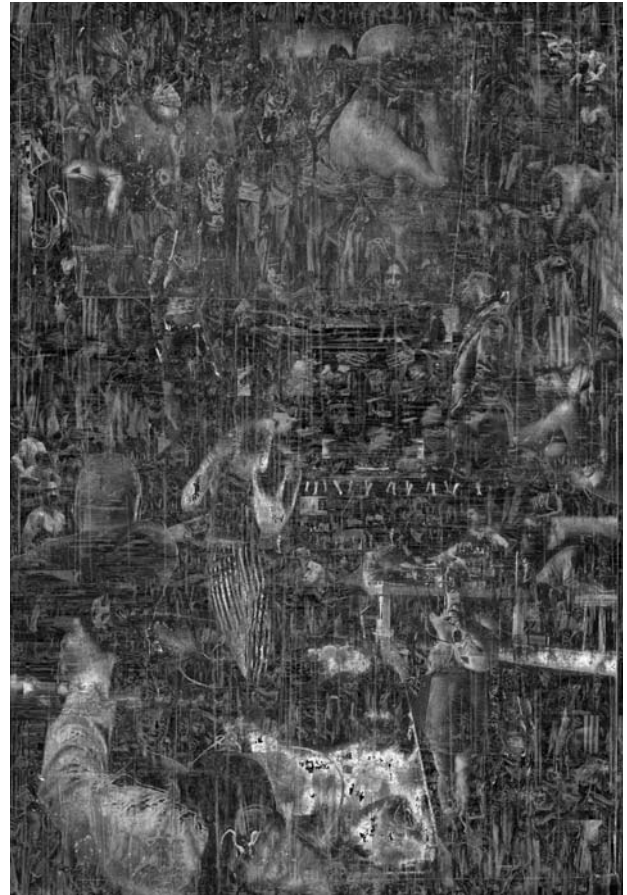
KATHARINA  
GÖRGES

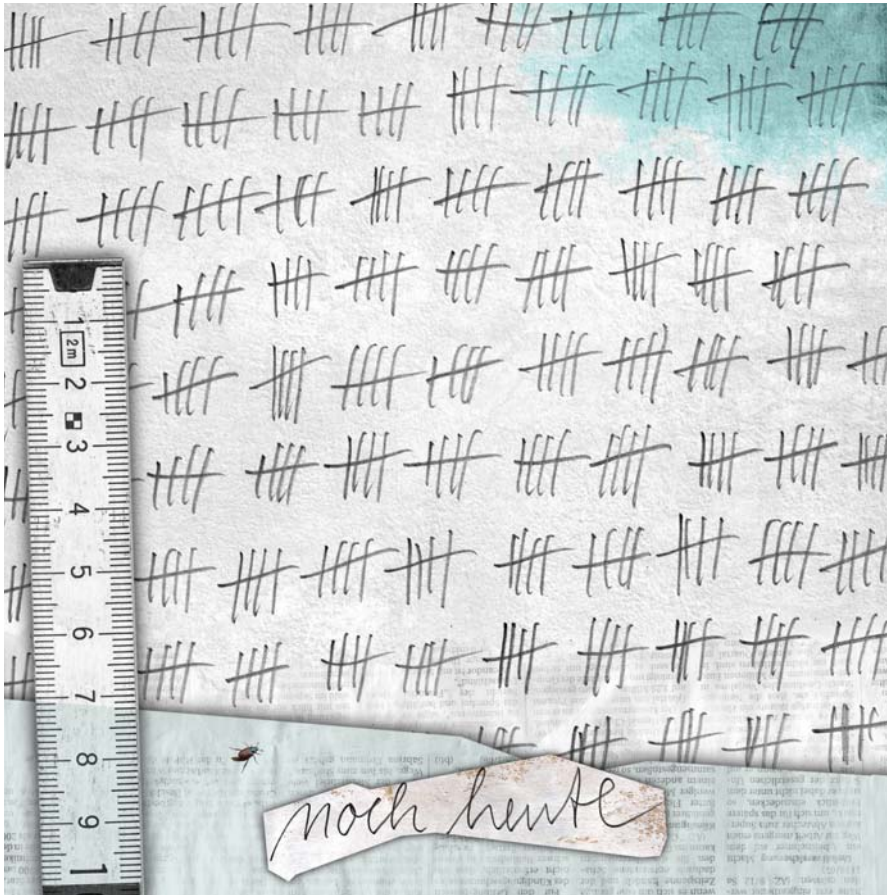


Fleisch 26  
Acryl auf Leinwand |  
acrílico sobre lienzo  
75 x 100 cm

# DIETRICH HAHNE

Die Schönheit der Welt ist | nach dem Tod Gottes |  
was sie vorher war | – schön bunt  
Fotobasierte Computergrafik, Alu-Dibond |  
dibujo gráfico digital, aluminio-Dibond |  
145 x 100 cm





SIGRID  
HERFFS

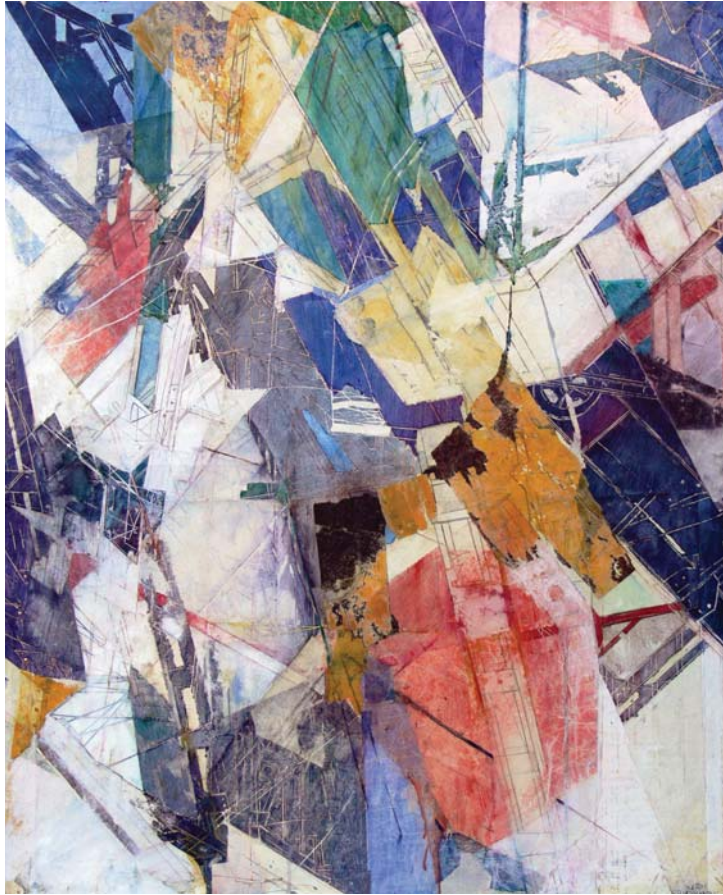
Noch heute  
Digitale Collage, C-Print I  
collage digital, C-Print  
50 x 50 cm



KLAUS  
HESSELMANN



Endlager  
Öl auf Leinwand | óleo sobre lienzo  
80 x 100 cm



KARIN  
HEUERMANN

Kaleidoskop 2  
Malerei-Collage auf Leinwand |  
collage de pintura sobre lienzo  
110 x 90 cm

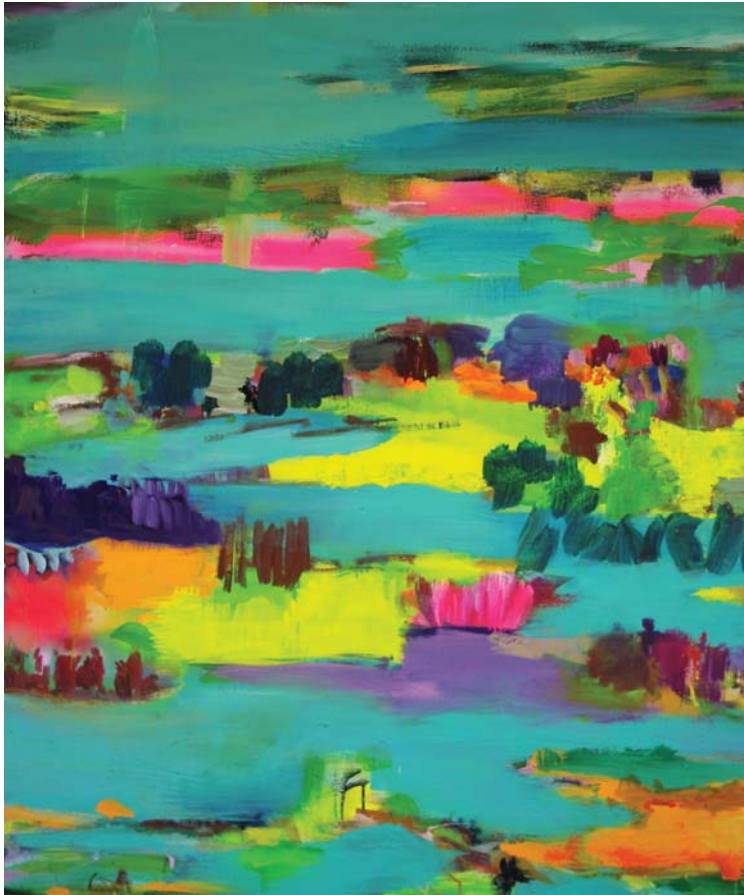


ULRIKE  
HOFFMANN



ANTITHESIS II  
Marker auf Zeichenkarton |  
marcador sobre cartón  
80 x 60 cm

DORO  
HÜLDER



Andere Inseln  
Acryl und Pigmente auf Leinwand |  
acrílico y pigmentos sobre lienzo  
120 x 100 cm

# HELGA HÜTTEN

Urahne  
Gips, Acryl | yeso, acrílico  
40 x 10 x 20 cm



ANJA  
HUSMANN

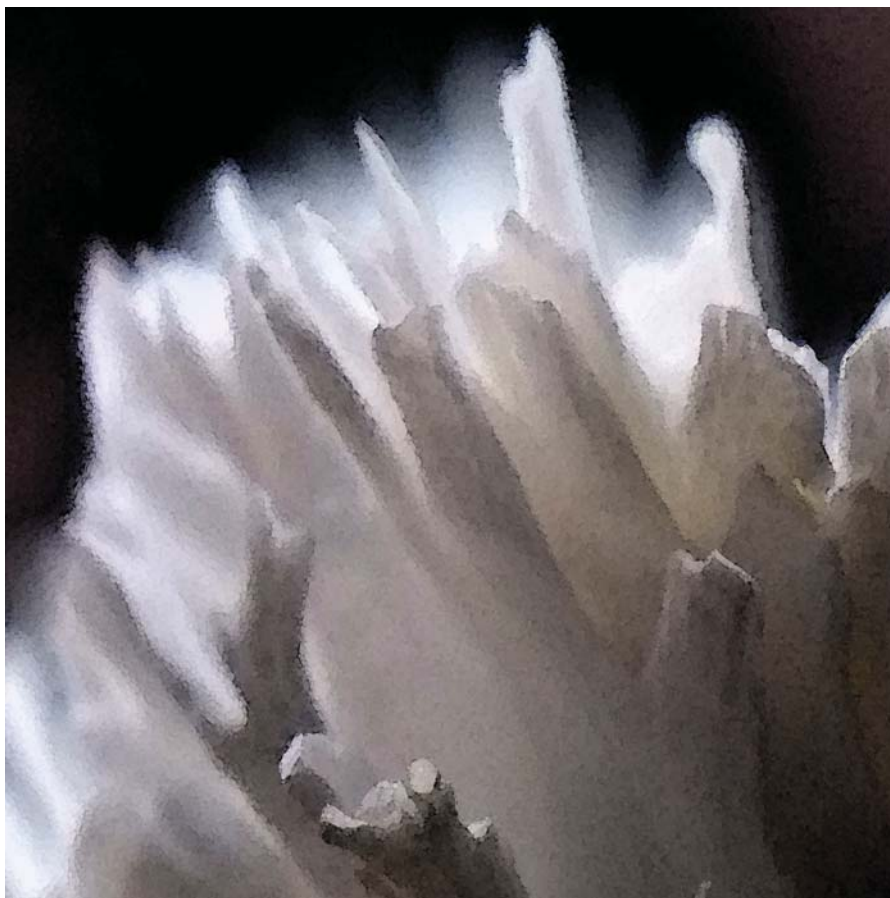


Bert Brecht und Helene Weigel  
Zeder, Öl | cedro, óleo  
26 x 8 x 8 und 31,5 x 8 x 6 cm

DIETMAR H.D.T.  
JÄKEL

An der Frau – Beobachtung XXVI  
Öl auf Leinwand | óleo sobre lienzo  
120 x 70 cm





HANS JOACHIM  
KASSELMANN

Frozen Light  
Fotografik Colorprint auf Leinwand |  
dibujo gráfico de fotografía  
colorprint sobre lienzo  
80 x 80 cm

# LORE KLAR

Reisekleid  
Plastiktüten | bolsas de plástico  
Höhe 90 cm, Ständer 140 cm | altura 90 cm, caballete 140 cm







# HELMUT KOTTKAMP

Monroe/Cruz: Diamonds Are a Girl's Best Friend  
Acryl auf Leinwand | acrílico sobre lienzo  
118 x 84 cm



MAREILE  
LEYHE



Zollverein  
Aquarell | acuarela  
38 x 56 cm



# ROGER LÖCHERBACH

Philosophin auf der Treppe  
Bongossi farbig gefasst I  
Bongossi engastado de colores  
30 x 22 x 19 cm

KRISTIN  
LOEHR

Elyssa  
Öl auf Leinwand | óleo sobre lienzo  
80 x 80 cm





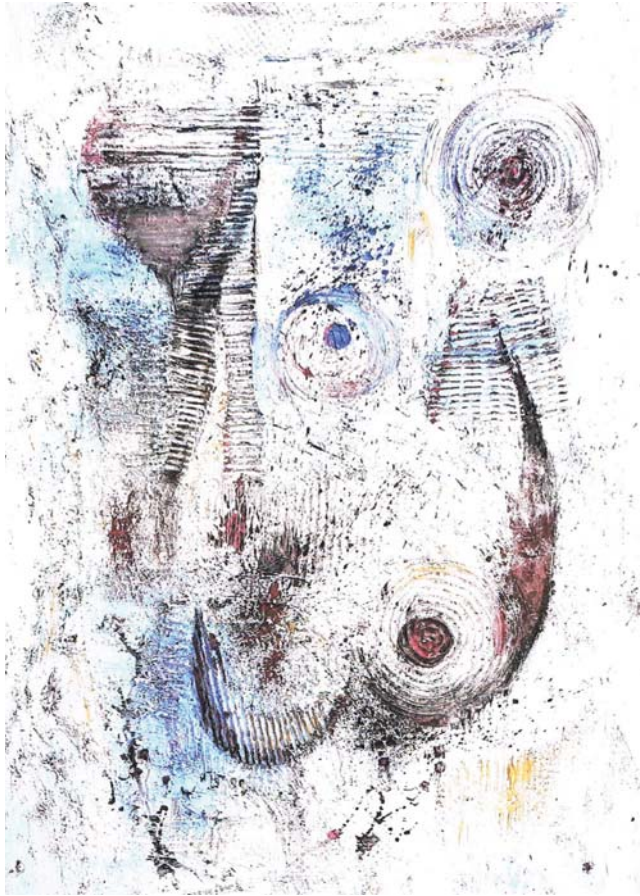
DEHUI  
LU

After the Rain  
Öl auf Leinwand | óleo sobre lienzo  
100 x 100 cm

JÖRG  
MEUSER

Wehrhafte Mutter  
Edelstahl | acero fino  
60 x 35 x 12 cm





BRUNHILDE  
ODENKIRCHEN

Leichtigkeit des Seins  
Acryl auf Spanplatte I  
acrílico sobre tabla de madera aglomerada  
85 x 65 cm



PRZEMYSŁAW  
PERSCHKE



Bubble Earth  
Eichenholz bemalt | madera de roble pintado  
90 x 26 x 26 cm

RALF  
RASSLOFF



Hardy  
aus der Serie: „Die Erregung der Seelen beim Streben nach Glück“  
Fine Art Print auf Büttenpapier |  
impresión de Fine Art sobre papel barba  
150 x 100 cm



WANJA  
RICHTER-KOPPITZ

Brennen für die Kunst  
Fotocollage mit Übermalung |  
collage de la fotografía repintado  
108 x 84 cm



IRMHILD  
SCHAEFER



Besucher 15.1  
Öl auf Leinwand | óleo sobre lienzo  
50 x 60 cm

DAGMAR  
SCHENK-GÜLLICH

Garten der Lüste  
Acryl auf Leinwand | acrílico sobre lienzo  
100 x 100 cm



WALTER  
SCHERNSTEIN



Duisburg, Bruckhausen, 2798  
Schwarz-Weiß-Fotografie I  
fotografía en blanco y negro  
50 x 60 cm

ANNE  
SCHMIDT



Beste Freunde  
Mixed Media | medios mixtos  
27 x 80 x 80 cm

ANDRÉ  
SCHWEERS



IKARUS  
Papierguss, Pigmente I  
fundición de papel, pigmentos  
53 x 71 cm



EDELGARD  
STRYZEWSKI-DULLIEN

Cellulitis  
Nessel, Garn, Watte | cretona, hilo, algodón  
74 x 105 cm





JOHANNA  
TIMAEUS



o.T.  
Acryl auf Leinwand | acrílico sobre lienzo  
120 x 90 cm

ANDREAS  
TITZRATH

Kopf  
Mischtechnik auf Leinwand |  
técnica mixta sobre lienzo  
40 x 30 cm





# GÜNTER WABELL

terra mystica  
Acryl auf Leinwand |  
acrílico sobre lienzo  
80 x 80 cm

SEBASTIAN  
WALTER-LILIENFEIN

Aufbruch 2  
Öl auf Leinwand | óleo sobre lienzo  
140 x 80 cm



ERIKA  
WOBSER



Sinfonien  
Graphit auf Büttenpapier |  
grafito sobre papel barba  
140 x 100 cm



# ANDRÉ CHI SING YUEN

Mona  
High tech driven painting auf Leinwand,  
Tusche und Acryl | high tech driven painting  
sobre lienzo, tinta china y acrílico  
100 x 100 cm





Dank an [Gracias a](#)  
Prof. Josep Félix Bentz  
Prof. Dr. Oliver Scheytt  
Petra Salhöfer  
Elke Fricke  
Rafa Heberling

Organisation & künstlerische Leitung  
[organización y dirección artística](#)  
Dr. Dagmar Schenk-Güllich

Herausgeber [editor](#)  
Forum Kunst & Architektur  
Kopstadtplatz 12  
D - 45127 Essen  
Fon +49 201 - 61 61 98 85  
[info@forumkunstarchitektur.de](mailto:info@forumkunstarchitektur.de)  
[www.forumkunstarchitektur.de](http://www.forumkunstarchitektur.de)

Übersetzung [traducción](#)  
Sandra Zimpel M.A.

Konzeption & Gestaltung  
[concepción y diseño](#)  
Marc Waterwiese





# OPEN MIND

FORUM KUNST & ARCHITEKTUR **ESSEN**  
REIAL CERCLE ARTÍSTIC **BARCELONA**

ER | PETRA GÖBEL | KATHARINA GÖRGES | DIETRICH HAHNE | SIGRID HERFFS | KLAUS HESSELMANN | KARIN HEUERMANN | ULRIKE HOFFMANN  
P | MAREILE LEYHE | ROGER LÖCHERBACH | KRISTIN LOEHR | DEHUI LU | JÖRG MEUSER | BRUNHILDE ODENKIRCHEN | PRZEMYSŁAW PERSCHKE  
ANDRÉ SCHWEERS | EDELGARD STRYZEWSKI-DULLIEN | JOHANNA TIMAEUS | ANDREAS TITZRATH | GÜNTER WABEL | SEBASTIAN WALTER-  
PETER BUCHWALD | MECHTHILD FRÖLICH | INGRID GEYER | PETRA GÖBEL | KATHARINA GÖRGES | DIETRICH HAHNE | SIGRID HERFFS | KLAUS  
NS JOACHIM KASSELMANN | LORE KLAR | HELMUT KOTTKAMP | MAREILE LEYHE | ROGER LÖCHERBACH | KRISTIN LOEHR | DEHUI LU | JÖRG  
AR SCHENK-GÜLLICH | WALTER SCHERNSTEIN | ANNE SCHMIDT | ANDRÉ SCHWEERS | EDELGARD STRYZEWSKI-DULLIEN | JOHANNA TIMAEUS |  
TIANE BOCKX | FRIEDHARD BRANDSTAEDTER | CLAUDIA BUCH | PETER BUCHWALD | MECHTHILD FRÖLICH | INGRID GEYER | PETRA GÖBEL  
R | HELGA HÜTTEN | ANJA HUSMANN | DIETMAR H.D.T. JÄKEL | HANS JOACHIM KASSELMANN | LORE KLAR | HELMUT KOTTKAMP | MAREILE

# OPEN MIND

REIAL CERGLE ARTÍSTIC BARCELONA  
FORUM KUNST & ARCHITEKTUR ESSEN

LOTTI ADAIMI | CHRISTIANE BOCKX | FRIEDHARD BRANDSTAEDTER | CLAUDIA BUCH | PETER BUCHWALD | MECHTHILD FRÖLICH | INGRID GEYER  
| DORO HÜLDER | HELGA HÜTTEN | ANJA HUSMANN | DIETMAR H.D.T. JÄKEL | HANS JOACHIM KASSELMANN | LORE KLAR | HELMUT KOTTKAM  
| RALF RASSLOFF | WANJA RICHTER-KOPPITZ | IRMHILD SCHAEFER | DAGMAR SCHENK-GÜLLICH | WALTER SCHERNSTEIN | ANNE SCHMIDT |  
LILIENFEIN | ERIKA WOBSE | ANDRÉ CHI SING YUEN | LOTTI ADAIMI | CHRISTIANE BOCKX | FRIEDHARD BRANDSTAEDTER | CLAUDIA BUCH | P  
HESSLMANN | KARIN HEUERMANN | ULRIKE HOFFMANN | DORO HÜLDER | HELGA HÜTTEN | ANJA HUSMANN | DIETMAR H.D.T. JÄKEL | HA  
MEUSER | BRUNHILDE ODENKIRCHEN | PRZEMYSŁAW PERSCHKE | RALF RASSLOFF | WANJA RICHTER-KOPPITZ | IRMHILD SCHAEFER | DAGMA  
ANDREAS TITZRATH | GÜNTER WABEL | SEBASTIAN WALTER-LILIENFEIN | ERIKA WOBSE | ANDRÉ CHI SING YUEN | LOTTI ADAIMI | CHRIS  
| KATHARINA GÖRGES | DIETRICH HAHNE | SIGRID HERFFS | KLAUS HESSELMANN | KARIN HEUERMANN | ULRIKE HOFFMANN | DORO HÜLDE